

Herzlich Willkommen zur Informationsveranstaltung

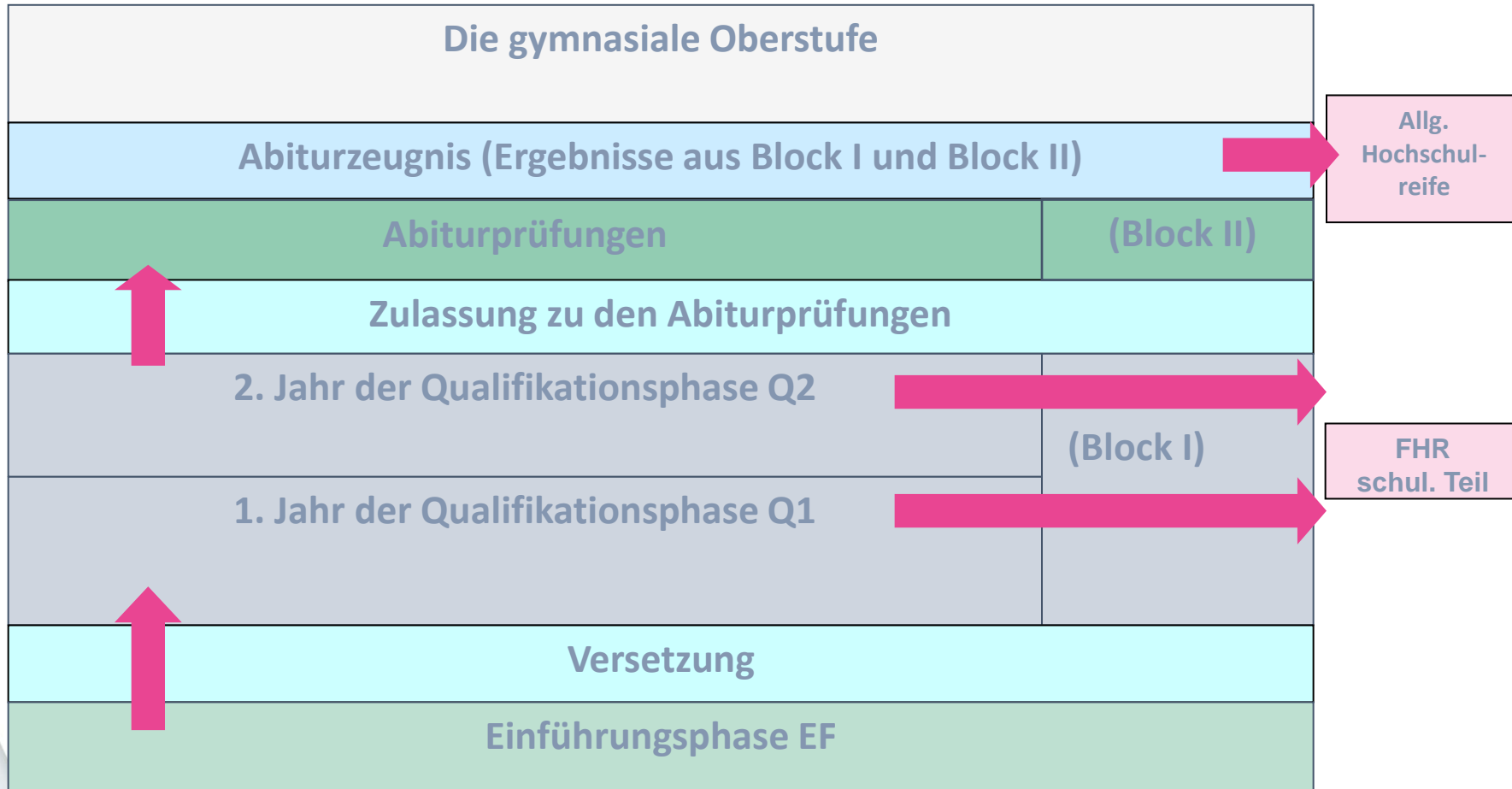
über die gymnasiale Oberstufe
Abitur 2029

Grundlage: APO-GOST

Themen

- Gliederung der gymnasialen Oberstufe
- Aufgabenbereiche
- Bedingungen in der Einführungsphase EF
 - Fächerwahl
 - Klausurbestimmungen
- Ausblick auf die Qualifikationsphasen Q1 und Q2

Die gymnasiale Oberstufe



Aufgabenbereiche und Fächer		
I	sprachlich-literarisch-künstlerischer Bereich	Deutsch, fortgeführte Fremdsprachen, neu einsetzende Fremdsprachen, Kunst, Musik, Literatur, vokalpraktischer Kurs
II	gesellschaftswissenschaftlicher Bereich	Geschichte, Sozialwissenschaft, Erdkunde, Philosophie, Pädagogik
III	mathematisch-naturwissenschaftlich-technischer Bereich	Mathematik, Physik, Chemie, Biologie, Informatik
	nicht zugeordneter Bereich	Religionslehre Sport

Ausgestaltung des erhöhten Wochenstundenrahmens
(102 WStd)

Stundenzahl je Jahrgangsstufe: durchschnittlich **34 WStd.**

Einführungsphase

11 Kurse

plus^{*)}

- **12. Wahlkurs oder**
- **Vertiefungsfach**

^{*)} nicht erforderlich bei Wahl einer neu einsetzenden Fremdsprache

Qualifikationsphase

**2 Leistungskurse
8 Grundkurse**

Einführungsphase

Gewählt werden müssen:

- I
 - 1. Deutsch
 - 2. Fortgeführte Fremdsprache (E5 oder F7/F9 oder L7/L9/S9)
 - 3. Musik oder Kunst

- II
 - 4. Geschichte, Sozialwissenschaft, Erdkunde, Pädagogik, Philosophie

- III
 - 5. Mathematik
 - 6. Naturwissenschaft (Physik oder Chemie oder Biologie)

- 7. Religion (oder Philosophie)
 - 8. Sport

- 9. Zusätzliches Pflichtfach:
 - 2. Fremdsprache (auch neu einsetzend)
 - oder 2. Naturwissenschaft bzw. Informatik

Wahlbereich: 1 – 2 Fächer aus 1. – 9. und/oder 1 – 2 Vertiefungskurse

Hinweise zu Geschichte (GE) und Sozialwissenschaften (SW)

Grundsatz: Jede Schülerin und jeder Schüler muss in der Qualifikationsphase

- 2 Halbjahreskurse in GE
- 2 Halbjahreskurse in SW belegen.

1. Möglichkeit: Belegung von GE und SW ab EF bis Ende Q1

2. Möglichkeit: Belegung von GE von EF bis Ende Q1
Belegung von SW (Zusatzkurs) in Q2

3. Möglichkeit: Belegung von SW von EF bis Ende Q1
Belegung von GE (Zusatzkurs) in Q2

4. Theoretische Möglichkeit: Belegung weder von SW noch von GE von EF bis Q1
Belegung von GE-ZK und von SW-ZK in Q2

Klausurbestimmungen

- In Jgst. EF:** D, M, alle Fremdsprachen,
eine Nat.-Wiss. (PH-CH-BI) (Wechsel der Klausurbelegung im
Halbjahr möglich)
eine Ges.-Wiss. (Wechsel der Klausurbelegung im Halbjahr möglich)

Von Jgst. Q1.1 bis Q2.1: D, M

a) fremdspr. Schwerpunkt: 2 Fremdsprachen

b) naturw. Schwerpunkt: 1 Naturwissenschaft
1 Fremdsprache

Bei a) und b) ggf. zusätzlich: LKs + (geplante) Abiturfächer

Von Jgst. Q1.1 bis Q2.1: **1. bis 4.** Abiturfach

In Q2.2: **1. bis 3.** Abiturfach

Wichtige Information für die Planung der Schullaufbahn

0. Ein Leistungskurs muss dabei **D, M, eine NW oder eine fortgeführte FS** sein.
1. Im Abitur müssen **alle Aufgabenfelder vertreten** sein
(Ku oder MU decken Aufgabenfeld I nicht ab)
(ER bzw KR kann Aufgabenfeld II abdecken)
2. **Zwei der Fächer D, M oder FS** müssen im Abitur vertreten sein
3. Folgende **Abiturfachkombinationen** sind (unabhängig von der Wahl als LK bzw. GK) **ausgeschlossen**:
 - 2 Naturwissenschaften
 - 1 Naturwissenschaften + Ku/Mu
 - Religion und Sport
4. **Mathematik** muss **Abiturfach** sein, wenn als Abiturfächer auch
 - eins der Fächer Ku oder Mu oder Sp gewählt wird
 - 2 Fremdsprachen gewählt werden
 - 2 Gesellschaftswissenschaften gewählt werden



Dein Roman – Geschichten erschaffen, die bleiben

Du hast schon immer davon geträumt, einen eigenen Roman zu schreiben? In diesem Projektkurs bekommst du die Chance, deine Ideen auf Papier (oder den Bildschirm) zu bringen und ein ganz eigenes Werk zu erschaffen. Gemeinsam erarbeiten wir Kreativitätstechniken, mit denen du Schreibblockaden überwindest und neue Inspiration findest. Wir tauchen in die Kunst der Figurenentwicklung ein, lernen, fesselnde Plots zu konstruieren und eine Atmosphäre zu schaffen, die Leser*innen in deine Welt zieht.

Ob Krimi, Fantasy, Abenteuer oder ein ganz eigenes Genre – dein Romanprojekt ist individuell und entsteht in Einzelarbeit. Gleichzeitig profitierst du von Austausch und Feedback in der Gruppe. Am Ende des Kurses hältst du dein eigenes Buch in den Händen – sei es als gedrucktes Exemplar oder digitale Version. Wenn du Spaß am Schreiben hast und deine Geschichte mit der Welt teilen möchtest, dann ist dieser Kurs genau das Richtige für dich!

Referenzfächer: Deutsch, Literatur

Dein Roman – Geschichten erschaffen, die bleiben

Eigene Romanidee entwickeln:

- **Figuren entwickeln**
- **spannende Plots planen**
- Freie **Genre-Wahl**: Krimi, Fantasy, Abenteuer, u. a.

Ergebnis:

Eigenes Buch am Ende des Kurses

Referenzfächer: Deutsch, Literatur

Filme

Filme sind in unserem Alltag nicht mehr wegzudenken. Sie sind prägender Bestandteil unserer Kultur und stellen eine eigene Kunstform dar. Sie lösen bei den Zuschauern Emotionen aus. Sie nehmen uns mit auf eine Reise zu Geschichten, die wir mit unseren eigenen Erfahrungen und Erlebnissen in Verbindung setzen. Dadurch können sie Abgrenzung oder Identifikation, Ablehnung oder Zuneigung, Angst oder Freude auslösen.

In diesem Projektkurs geht es neben der Realisation von eigenen Film-projekten auch um die analytische Auseinandersetzung mit filmischen Gestaltungsmitteln und welche Wirkungen diese auf welche Weise erzielen. Dabei werden wir uns sowohl mit den künstlerisch-gestalterischen und erzählerischen Aspekten als auch mit den technischen Voraus-setzungen (wie die digitale Bearbeitung von Filmen) beschäftigen.

Ziel ist es, durch die intensive Auseinandersetzung mit den Gestaltungsmitteln des Films zu lernen, wie visuelles Erzählen funktioniert, und später ein eigenes (Kurz-)Filmprojekt zu entwickeln und zu realisieren.

Referenzfächer: Deutsch, Kunst

Filme

Film als Kunstform unserer Kultur

Eigene Filmprojekte planen & drehen

- **Filme analysieren:** Wirkung filmischer Gestaltungsmittel
- **Storytelling im Film** verstehen

Wir lernen Kamera, Bild, Schnitt, Ton: digitale Filmbearbeitung

Ergebnis:

Eigenes Filmprojekt entwickeln & umsetzen

Referenzfächer: Deutsch, Kunst

Die Macht der Medien – Propaganda, Öffentlichkeit und politische Meinungsbildung

Medien prägen unsere Wahrnehmung von Politik und Gesellschaft – früher genauso wie heute. Doch wie entstehen politische Meinungen? Welche Rolle spielen Zeitungen, Fernsehen oder soziale Medien dabei? Und wie können Informationen gezielt beeinflusst oder manipuliert werden?

In diesem Projektkurs beschäftigen wir uns mit der **Rolle von Medien in Geschichte und Gegenwart**. Wir analysieren historische Beispiele politischer Propaganda ebenso wie aktuelle Phänomene wie Social Media, Influencer, politische Kommunikation oder Fake News.

Der Kurs verbindet historische Analyse mit aktuellen gesellschaftlichen Fragen und ermöglicht einen kritischen Blick auf Medien und politische Kommunikation.

Ein zentraler Bestandteil des Kurses ist das **eigenständige Arbeiten an Projekten**.

Schüler:innen entwickeln eigene Themen und setzen diese kreativ um.

Dabei können unterschiedliche Produkte entstehen, zum Beispiel **Podcasts, Videos, Online-Magazine, Workshops zur Medienkompetenz, eine Podiumsdiskussion oder digitale Ausstellungen**.

Der Projektkurs richtet sich an alle, die sich für Politik, Medien und gesellschaftliche Entwicklungen interessieren und eigene Ideen in einem langfristigen Projekt umsetzen möchten.

Referenzfächer: Geschichte, Sozialwissenschaften

Die Macht der Medien – Propaganda, Öffentlichkeit und politische Meinungsbildung

- **Entstehung politischer Meinungen:** Rolle von Zeitungen, Fernsehen, soziale Medien
- **Analyse historischer Beispiele sowie aktuelle Phänomene** wie Social Media, Influencer, politische Kommunikation oder Fake News.
- **Eigenständige Arbeiten an Projekten.**
- Produkte, z. B. **Podcasts, Videos, Online-Magazine, Workshops zur Medienkompetenz, eine Podiumsdiskussion oder digitale Ausstellungen.**

Referenzfächer: Geschichte, Sozialwissenschaften

History & Story – Literatur & Geschichte kreativ

Du interessierst dich für spannende Epochen, starke Geschichten oder packende Filme?

Dann bist du hier genau richtig!

Im Projektkurs „**History & Story**“ verbindest du Geschichte und Literatur auf kreative Weise. Ob Ägypten, Kolonialismus, NS-Zeit, Science-Fiction, Dark Romance, bekannte Filme wie *Oppenheimer* oder Literaturverfilmungen wie *Die Tribute von Panem* – die Themen richten sich nach euren Interessen.

Ihr recherchiert selbstständig, arbeitet im Team und setzt eure Ideen kreativ um: zum Beispiel als **Kurzfilm, Podcast, Projektarbeit oder kreative Textproduktion**.

Hier wird nicht nur analysiert – hier wird Geschichte lebendig und zur eigenen Story gemacht!

Referenzfächer: Geschichte, Deutsch

History & Story – Literatur & Geschichte kreativ

Geschichte trifft Literatur: Geschichte lebendig machen & eigene Story entwickeln

- Themen (nach Interesse), z. B. **Ägypten, Kolonialismus, NS-Zeit**
- **Filme & Literatur** (z. B. *Oppenheimer, Die Tribute von Panem*)
- **eigenständige Recherche, Teamarbeit und Kreatives**

Ergebnis: Kurzfilm, Podcast o.ä.

Referenzfächer: Geschichte, Deutsch

Smarte Landwirtschaft – die Zukunft im Blick auf Nachhaltigkeit, Sensorik und KI

Der Projektkurs „Smarte Landwirtschaft – Die Zukunft im Blick auf Nachhaltigkeit, Sensorik und KI“ bietet Schülerinnen und Schülern der gymnasialen Oberstufe die Möglichkeit, sich intensiv mit modernen Agrarverfahren und deren naturwissenschaftlich-technischen Grundlagen auseinanderzusetzen, die vielfältige Probleme der Welternährung und Rohstoffsynthese versuchen zu lösen.

Ein Schwerpunkt wird dabei auf **biologische Aspekte** gelegt, um die ökologischen und physiologischen Zusammenhänge in der Pflanzen- und Tierwelt zu verstehen und für eine **nachhaltige Landwirtschaft** nutzbar zu machen. Außerdem können angewandten Sensor- und KI-Techniken recherchiert, untersucht oder weiterentwickelt werden.

Referenzfächer: Biologie, Chemie, Informatik

Smarte Landwirtschaft – die Zukunft im Blick auf Nachhaltigkeit, Sensorik und KI

Zukunft der Landwirtschaft: Nachhaltigkeit, Sensorik & KI

- **Moderne Agrarverfahren**
- **Welternährung & Rohstoffproduktion**
- **Biologische Grundlagen (Pflanzen & Tiere)**
- **Ökologische Zusammenhänge**

Ergebnis:

- **Technische Anwendungen analysieren oder weiterentwickeln**
- **Analyse der lokalen Landwirtschaftsstruktur**

Referenzfächer: Biologie, Chemie, Informatik

Hinweise zu Projektkursen

- Projektkurs in der Jgst. Q2 belegbar
- projekt- und produktorientiert, fächerübergreifend, kollaborativ und kreativ
- Abwahl eines anderen Faches nach der Q1 möglich, das nicht mehr belegungspflichtig ist.
- zwei Halbjahre, Endnote am Ende des zweiten Halbjahres zählt doppelt

→ Vorstellung des online-Wahlprogramms

Bei allen Fragen:

Wir sind für euch da!

Frau Gerber

ulrike.gerber@sgw-schule.de

Herr Kalenberg

heiner.kalenberg@sgw-schule.de

Herr Frühlingsdorf

arne.froehlingsdorf@sgw-schule.de

Herr Merten

lukas.merten@sgw-schule.de

...und in Raum A1.17