

Informationen zu Wahlentscheidungen für die Q-Phase:

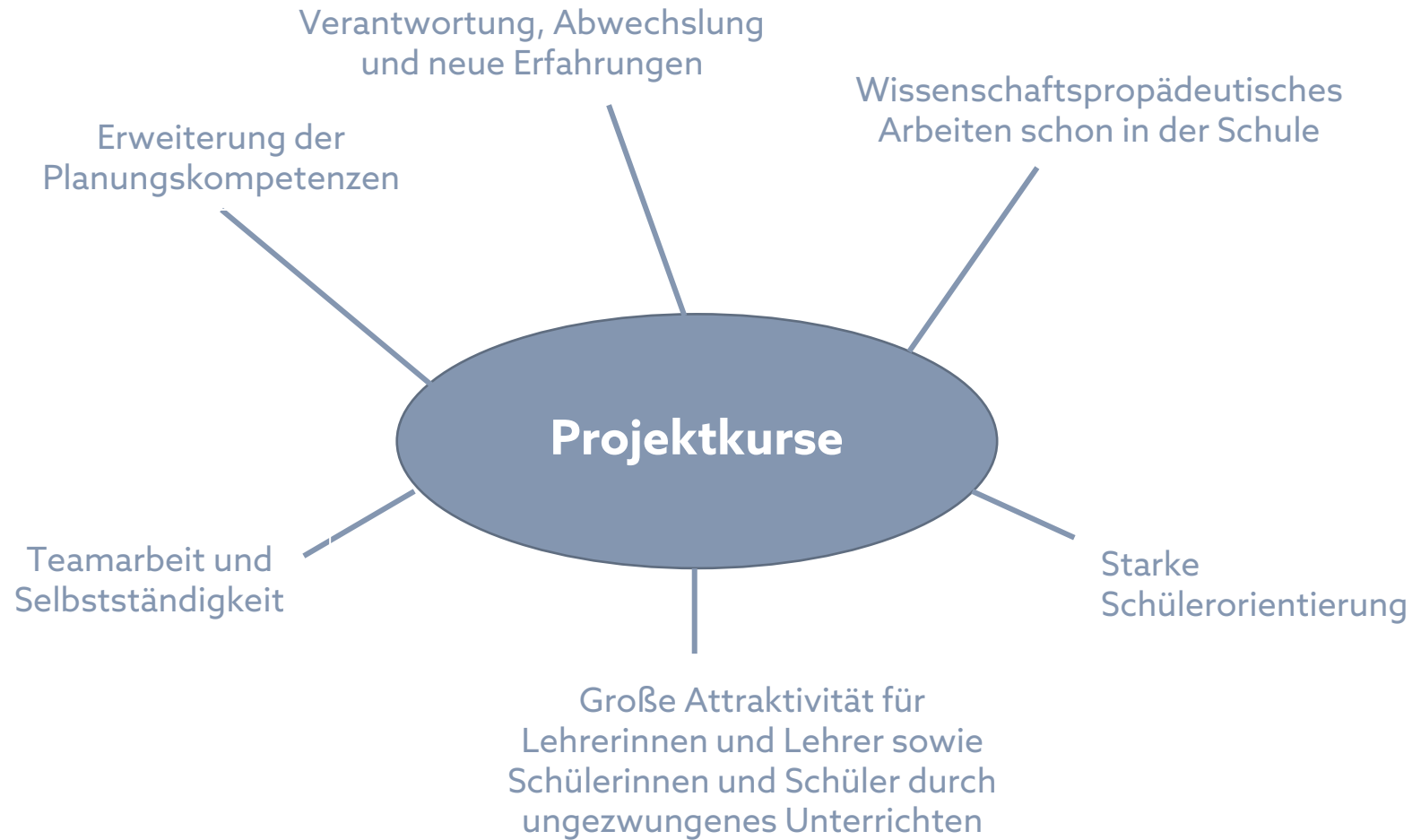
- **LK-Wahl**
- **Projektkurse**
- **Literatur bzw. Vokalpraxis**

LK-Wahl

- **zwei fünfstündige Kurse auf erhöhtem Anforderungsniveau**
- **darunter einer aus M, D, FS, NW**
- **zwei Klausuren pro Halbjahr, im Abitur zur Zeit fünfstündig**
- **max. drei Defizite**

Wahlstrategien

- **Leistung und Neigung**
- **Zukunftsperspektive**
- **Beratung in Anspruch nehmen**
(Arbeitsaufwand, Inhalte, Prüfungsformate etc.)
- **nicht taktisch wählen**



Hinweise zu Projektkursen

- Projektkurs in der Jgst. Q2 belegbar
- projekt- und produktorientiert, fächerübergreifend
- Abwahl eines anderen Faches nach der Q1 möglich, das nicht mehr belegungspflichtig ist.
- zwei Halbjahre, Endnote am Ende des zweiten Halbjahres zählt doppelt

Dein Roman – Geschichten erschaffen, die bleiben

Du hast schon immer davon geträumt, einen eigenen Roman zu schreiben? In diesem Projektkurs bekommst du die Chance, deine Ideen auf Papier (oder den Bildschirm) zu bringen und ein ganz eigenes Werk zu erschaffen. Gemeinsam erarbeiten wir Kreativitätstechniken, mit denen du Schreibblockaden überwindest und neue Inspiration findest. Wir tauchen in die Kunst der Figurenentwicklung ein, lernen, fesselnde Plots zu konstruieren und eine Atmosphäre zu schaffen, die Leser*innen in deine Welt zieht.

Ob Krimi, Fantasy, Abenteuer oder ein ganz eigenes Genre – dein Romanprojekt ist individuell und entsteht in Einzelarbeit. Gleichzeitig profitierst du von Austausch und Feedback in der Gruppe. Am Ende des Kurses hältst du dein eigenes Buch in den Händen – sei es als gedrucktes Exemplar oder digitale Version. Wenn du Spaß am Schreiben hast und deine Geschichte mit der Welt teilen möchtest, dann ist dieser Kurs genau das Richtige für dich!

Referenzfächer: Deutsch, Literatur

Filme

Filme sind in unserem Alltag nicht mehr wegzudenken. Sie sind prägender Bestandteil unserer Kultur und stellen eine eigene Kunstform dar. Sie lösen bei den Zuschauern Emotionen aus. Sie nehmen uns mit auf eine Reise zu Geschichten, die wir mit unseren eigenen Erfahrungen und Erlebnissen in Verbindung setzen. Dadurch können sie Abgrenzung oder Identifikation, Ablehnung oder Zuneigung, Angst oder Freude auslösen.

In diesem Projektkurs geht es neben der Realisation von eigenen Filmprojekten auch um die analytische Auseinandersetzung mit filmischen Gestaltungsmitteln und welche Wirkungen diese wie erzielen. Dabei werden wir uns sowohl mit den künstlerisch-gestalterischen und erzählerischen Aspekten als auch mit den technischen Voraussetzungen (wie die digitale Bearbeitung von Filmen) beschäftigen. Ziel ist es, durch die intensive Auseinandersetzung mit den Gestaltungsmitteln des Films zu lernen, wie visuelles Erzählen funktioniert, und später ein eigenes (Kurz-)Filmprojekt zu entwickeln und zu realisieren.

Referenzfächer: Deutsch, Kunst

Geschichte kreativ

Beim Projektkurs „Literatur-Geschichte“ ist das Ziel die kreative Verbindung historischer und literarischer Themen mit unterschiedlichen Schwerpunkten. Mögliche Themen wären z.B. die Erforschung interessanter historischer Epochen (z.B. Ägypten, Kolonialismus) oder literarischer Gattungen (z.B. Science-Fiction, Dark Romance), Analyse historischer Spielfilme (z.B. Oppenheimer, Schindlers Liste) oder Literaturverfilmungen (z.B. Im Westen nichts Neues, Die Tribute von Panem), Untersuchung lokaler regionaler geschichtlicher Themen wie z.B. Spuren der NS-Zeit vor Ort oder aber auch Spezialthemen wie z.B. „Untergegangene Kulturen – Mayas, Azteken...“, Piraten, einheimische Schriftstellerinnen etc. Die Themen würden sich nach den individuellen Wünschen der Teilnehmenden richten und kooperativ selbstständig erarbeitet werden. Als Produkte wären selbst gedrehte Kurzfilme, Podcasts, Projektarbeiten etc. denkbar.

Referenzfächer: Geschichte, Deutsch

Smarte Landwirtschaft – die Zukunft im Blick auf Nachhaltigkeit, Sensorik und KI

Der Projektkurs „Smarte Landwirtschaft – Die Zukunft im Blick auf Nachhaltigkeit, Sensorik und KI“ bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, sich intensiv mit modernen Agrarverfahren und deren naturwissenschaftlich-technischen Grundlagen auseinanderzusetzen, die vielfältige Probleme der Welternährung und Rohstoffsynthese versuchen zu lösen. Ein Schwerpunkt wird dabei auf biologische Aspekte gelegt, um die ökologischen und physiologischen Zusammenhänge in der Pflanzen- und Tierwelt zu verstehen und für eine nachhaltige Landwirtschaft nutzbar zu machen. Außerdem können angewandte Sensor- und KI-Techniken recherchiert, untersucht oder weiterentwickelt werden

Referenzfächer: Biologie, Informatik

Softwaretechnik

In dem Projekt wird ein vertiefendes Verständnis für die Entwicklung von Produkten in der Softwaretechnik in Kombination mit Informatik und Mathematik entwickelt. Neben der Förderung des strukturierten und logischen Denkens wird die ergebnisbezogene Teamarbeit trainiert.

- 1 - Planung: Simulation eines Kundengesprächs
- 2 - Systemanalyse: Planung und Modellierung von Prozessabläufen
- 3 - Entwurf: Modellierung der Software
- 4 - Implementation: Programmierung des Projekts mit der Programmiersprache Java.
- 5 - Dokumentation: Erstellung eines Benutzerhandbuchs
- 6 - Präsentation: Simulation der Kundenübergabe des fertigen Softwareprodukts

Referenzfächer: Mathematik, Informatik

Hinweise zu Literatur bzw. Vokalpraxis

- in der Jgst. Q1 belegbar
 - projekt- und produktorientiert
 - ersetzt i.d. Regel Kunst oder Musik
 - auf ein Schuljahr begrenzt
- ⇒ muss durch einen Zusatzkurs oder einen Projektkurs abgelöst werden

Überblick über das Fach

Literatur



Theater



Medien



Schreiben

Literaturkurse: ergänzen Deutsch, Kunst und Musik; fördern Kreativität

Kompetenzbereiche: Verstehen (Rezeption) und Gestalten (Produktion)

- **Theater:** Setzt Stimme und Körpersprache ein, um Szenen zu entwickeln
- **Medien:** Plant und erstellt Medienprojekte wie Filme oder Hörspiele
- **Schreiben:** Experimentiert mit Texten und präsentiert eure kreativen Werke

Bewertung: Keine Klausuren, sondern Mitarbeit und Projekte zählen

Überprüfung: Kreativität zeigen und eigene sowie fremde Arbeiten reflektieren

Vokalpraxis

-> Jahreskurs Q1

-> ersetzt KU/MU

-> kein Abiturfach

-> praxisorientiert -> projektorientiertes Arbeiten

2 Std. Praxis, 1 Std. Theorie

-> eigene Ideen können eingebracht werden

-> Aufführungen/Konzerte

-> Organisation

-> Voraussetzungen: -> Freude an Musik

-> Freude am Singen

-> Bereitschaft zu musiktheoretischem Arbeiten

-> Eigeninitiative und Kooperation

-> Lerneffekt: -> Entwicklung eines Bewusstseins für die eigene Stimme

-> vielfältige Möglichkeiten des Stimmeneinsatzes

-> Kennenlernen von Atemtechniken

-> Schulung des Gehörs

-> Gesang (ein- und mehrstimmig)

